



Ateliers d'écriture

Mots dern'style !

Et si on s'amusait avec les mots ?

« Trop stylé ! Très stylo ! »

8-13 ans

Objectifs :

Amener au plaisir d'écrire avec l'aide et le conseil d'une auteure

Laisser libre-cours à une inspiration littéraire

Laisser place à la créativité/ Stimuler l'imagination

Introduire une petite contrainte littéraire et s'en amuser !

Mettre en valeur un travail artistique

Partager un bon moment en groupe et en ressortir avec une histoire stylée !

Public : Ecrivains en herbe, de 8 à 13 ans.

Durée : Un atelier nécessite deux séquences d'une heure trente.

Groupe : 4 à 8 participants ; possibilité de groupe plus important à évaluer.

Mon intervention peut s'adapter à une thématique inscrite dans une actualité du lieu d'accueil.

Le déroulement de l'atelier :

- *Phase introductive* : l'animatrice/auteure se présente (elle, son métier) et introduit avec des exemples concrets d'exercices de style ludiques. Le groupe 10-13 ans bénéficie d'une brève introduction au courant littéraire de l'OULIPO, basé sur les « contraintes » ludiques littéraires.
- *Phase de discussion* : le groupe s'entend sur l'univers/le thème dans lequel s'inscrira l'écrit et quels types de « héros » seront introduits ;
- *Phase d'écriture* : l'animatrice/auteure conseille et aide, dans le respect de l'expression et des mots des enfants ;
- *Phase d'illustration*.
- *Phase de détermination du titre* donné au livret-souvenir.

En suite de l'atelier, un exemplaire du livret-souvenir est envoyé sous format numérique, par mail à chaque participant ainsi qu'à l'organisateur de l'atelier ; il comprend les textes tapuscrits et les illustrations.



EN SAVOIR PLUS ET ME
CONTACTER :
WWW.COUSUMOTS.FR



Exemples d'ateliers :

- 8 – 10 ans : adaptation en fonction du groupe (âge/compréhension) :

Atelier « Jeu de l'acrostiche* » : Rédiger un acrostiche en partant d'un mot ou d'une phrase déterminée par le groupe (*Poème/texte dont les initiales de chaque vers composent un nom, un thème, une phrase).

Atelier « Jeu du calligramme »** à la manière de Guillaume Apollinaire : Rédiger et dessiner un calligramme autour d'un thème commun (**poème dont la disposition graphique sur la page forme un dessin ; le sujet du texte est en lien avec le dessin).

Atelier « Jeu du petit train stylé » : Un thème ludique est défini par le groupe [exemples : Une journée de rêve ! En route pour les vacances ! Aujourd'hui il y avait de l'orage dans l'air ! Aujourd'hui, tout s'est passé de travers ! C'est la vie ! Quelle vie de chien !]

Le premier écrivain imagine une phrase commençant par la lettre A.

Le deuxième poursuit le récit avec une phrase commençant par la lettre B. etc. !

□ Variante : commencer toutes les phrases d'une histoire par la lettre A ou B ou C etc

□ Variante : Dresser un portrait ou un descriptif en insérant uniquement des objets, et noms de personnages commençant par lettre A ou B etc

□ Variante : chacun dépose dans une boîte un mot auquel il pense, en lien avec un thème retenu. L'écrivaine peut rajouter quelques verbes d'action ; le groupe construit l'histoire avec ces « contraintes littéraires »

- 10 – 13 ans : [adaptation en fonction du groupe (âge/compréhension)] :

Atelier « Exercices de styles à manière de Raymond Queneau » : Partir d'une petite histoire, d'un portrait de quelques phrases, et la décliner en différentes versions stylistiques à la manière de Queneau. Ces exercices stylistiques pourront devenir un bon support pour égayer un recueil/livre qui trouvera son utilité.

[Exemples : le portrait humoristique d'un homme qui entre dans un restaurant, passe une commande, renverse son assiette, fait chuter le serveur... pourra égayer un livre de recettes ; le portrait d'une famille qui se mobilise contre le gaspillage pourra égayer un livre « zéro gaspi » ...]

Atelier « Jeu du lipogramme à la manière de Georges Perec » : initiation à l'écriture d'un lipogramme, texte dans lequel une voyelle disparaît volontairement.

[exemple : rédiger une petite intrigue se déroulant dans une ville où tout est autorisé ou presque : écrire ou parler avec une voyelle (exclusion du « a », du « e », du « i » ou du « o ») conduit à quelques mauvais sorts...]

Atelier « Jeu de mots » :

Exemple : Jeu de l'homophonie à la manière de l'Oulipo : écrire un texte qui commence et se termine par deux phrases ayant le même son mais non le même sens (exemple : « l'étroit bonnet » et « les trois beaux nez » ; « le nouveau-né » – « le nouveau nez » ; « à demain » - « à deux mains ») ; jeu de mot défini par le groupe en fonction d'un thème.

Atelier « Jeu t'aime » :

Ecrire une lettre, un poème à une personne, un animal, un personnage, qui compte... à chacun son mode de rimes pour le poème (plates, croisées, embrassées)

Une illustration vient compléter cette création commune.

L'animatrice-écrivaine aide et conseille les petits écrivains dans la formulation et la rédaction, et les fautes sont corrigées sans aucune remontrance !

Chacun devra trouver sa place, les timidités seront prises en compte et respectées.